I. Цель и задачи экспозиции «Кавалеры ордена «Победа»:
Цель – повышение роли музея фронтового письма лицея № 48 как эффективного средства духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения.
Задачи: 1. Сохранение памяти о подвиге Советского народа в Великой Отечественной войне.
2. Знакомство с Маршалами Советского Союза, от которых зависел исход войны и, в целом, судьба России.
3. Раскрытие роли фронтового письма для фронта и тыла в годы войны.
4. Совершенствование содержания, форм и методов работы актива музея.
5. Развитие интеллектуального и творческого потенциала музейного актива, экскурсоводов.

II. Актуальность экспозиции «Кавалеры ордена «Победа»: сегодня, когда наши недруги пытаются переписать историю XX века, зачеркнуть в глазах мировой общественности роль Красной армии и в целом советского народа в разгроме фашистской Германии и достижении победы в Великой Отечественной войне, когда нам ставят в вину даже то, что мы называем войну Отечественной, когда наши враги, не имея возможности истребить нас физически, поставили своей целью уничтожить нас изнутри, как никогда актуальна работа по популяризации защитников Отечества, их подвигов, роли в конкретных военных событиях и, в целом, в исходе войны. Формы и методы могут быть разными, но все они преследуют одну цель: донести до обучающихся правду о войне.

III, Краткое описание тематики и содержания экспозиции:
В данном случае экспозиция знакомит с великими людьми России – Маршалами Советского Союза, их перепиской, из которой мы узнаём в них не только талантливых полководцев, но и близких нам по духу и восприятию действительности людей, что позволяет нам почувствовать дух эпохи, Изучение фронтовых писем помогает понять многие аспекты фронтовой жизни участников событий, раскрывают историю взаимоотношений фронтовиков и тех, кто остался далеко в тылу.

VI. Описание направлений деятельности школьного музея: Музей — сложный организм, который функционирует как система взаимодействия и взаимообусловленности различных сфер. Качественная и эффективная работа музея зависит от успешного развития всех направлений деятельности музея. Музей фронтового письма и военного плаката работает по следующим направлениям: поисковая работа, фондовая, экспозиционная, выставочная**,** культурно-образовательная деятельность.

Поисковая деятельность проходит в форме встречи с очевидцами событий, их родственниками, а также работа с историческими источниками, письмами, полученными от них;

Фондовая работа в музее - одно из ведущих направлений деятельности музея, которое включает комплектование, учёт, хранение и изучение объектов наследия.
Под комплектованием понимается процесс выявления в среде бытования предметов музейного значения и их сбора для пополнения музейного собрания; В комплектовании реализуется одна из социальных функций музея - функция документирования.

Научно-исследовательская деятельность музея: Научно-исследовательская работа в музее - одно направлений деятельности музея, связанное с накоплением, обработкой и введением в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов наследия: за 5 лет работы активисты и руководители музея собрали большой исследовательский материал: в нём собрано около 100 фронтовых писем наших земляков - непосредственных участников Великой Отечественной войны, а также более 30 плакатов военных лет. На базе музея активно развивается проектно-исследовательская деятельность.
Экспозиционная деятельность - одно из основных направлений деятельности музея; является основой музейной коммуникации и базой для реализации культурно-образовательной деятельности музея.
Музейная экспозиция объединяет музейные предметы на основе единого концептуального замысла, критерием отбора музейных предметов для экспозиции из музейного собрания являются коммуникативные свойства музейного предмета - информативность, экспрессивность,

аттрактивность. В экспозиции репрезентативно представлено музейное собрание: в нашем случае – письма и плакаты. Помимо большой экспозиции с материалами об авторах писем в музее оформлены современным способом - на банерах - 4 выставки на темы: "Когда мы были на войне", "Хроника событий Великой Отечественной", "И помнит мир спасённый", "Слава победителям!".

Выставочная деятельность — одна из основных форм работы музея. Не имея выставочного зала, наш музей ежегодно готовит выставку, посвящённую конкретным участникам войны, их переписке с родными и близкими.

Культурно-образовательная деятельность, в которую органически входят просветительская и экскурсионная, - одно из основных направлений деятельности музея, теоретической основой которой является музейная педагогика; важное звено музейной коммуникации. Формы культурно-образовательной деятельности музеев разнообразны. К традиционным относятся экскурсии и лекции, сложившиеся ещё в конце 19 в. В среднем в год музей посещает около 300 учащихся, 180 взрослых, в том числе родителей учащихся, 250 детей и взрослых из других образовательных учреждений. При музее работают 14 экскурсоводов **с** высоким уровнем подготовки, излагающих материал последовательно и выразительно. Предоставляется возможность подержать экскурсантам в руках письма-оригиналы, что позволяет почувствовать дух времени, сопереживать авторам писем, побывать в тех ситуациях, о которых повествуют экскурсоводы при прочтении писем. Это никого не оставляет равнодушными.
Другие виды экскурсионно-массовой работы. Эффективны также такие формы работы, как тематические классные часы, на которых дети пишут письма своим сверстникам, переносившим тяготы войны в разных условиях того времени: в тылу, в партизанском отряде, в подполье, на фронте. Пишут солдатам на фронт. Как правило, на высоком эмоциональном уровне проходят вечера с участием ветеранов войны. Большое воспитательное значение имеют посещения детьми-экскурсоводами семей, предоставивших письма своих родных в школьный музей. Распространяются такие жанры экскурсий, как театрализованные экскурсии, экскурсии-беседы, экскурсии-уроки и др. По материалам музея подготовлен также видеофильм "Музей фронтового письма", в котором принимают участие 25 экскурсоводов - учащихся лицея. Встречи с ветеранами сопровождались литературно-музыкальной композицией «Фронтовое письмо».

Издательская деятельность: издана книга « Эстафета памяти» с публикациями обучающихся, основанными на материалах домашних архивов об участи родных и близких в войне, их подвигах.

Работа с посетителями. Музей осуществляет следующие виды деятельности:
1) услуги по публикации музейных предметов, музейных коллекций путем публичного показа: в 2014 году дважды проводилась на базе филиала № 36 ЦБС (Терепецкая библиотека) грандиозная выставка «Веков связующая нить», на которой были представлены вместе с письмами предметы, начиная с 17 века, Среди посетителей были детское и взрослое население микрорайона Азарово-Терепец, ветераны, представители других Советов ветеранов города, Совета пенсионеров, депутат Городской Думы Рулёв А.Н., представитель Городского Головы по микрорайону Чекрыжова Л.В., экскурсоводы, исполнители. Была поставлена литературно-музыкальная композиция «Бьётся в тесной печурке огонь» с использованием фронтовых писем.
2) обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
3) выявление, изучение музейных предметов и музейных коллекций;
4) организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально-возрастных и образовательных групп;
5) обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций;
6) развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания;
7) проведение семинаров, фестивалей;
8) проведение консультаций, предоставление информационных услуг;
9) организация стажировок специалистов музеев города и области по программе ресурсного центра Калужской стажировочной площадки федерального значения под руководством КГИМО ;
10) формирование фонда в соответствии с концепцией и профилем Музея;
11) осуществление учета, хранения музейных предметов и музейных коллекций;

«Музей в чемодане»: проведение «выездных» экскурсий в учебные классы своего образовательного учреждения и других с набором писем и других музейных предметов.

Эффективность использования музея в учебно-воспитательной работе. В основном материалы музея используются на уроках литературы и истории, когда необходимо конкретизировать какую-либо ситуацию времён войны или создать эмоциональный фон. Школа, как социальный институт, своим главным предназначением обучать и воспитывать располагает к тому, чтобы различные формирования музейного типа (краеведческие уголки, выставки и музеи) по-своему могли бы оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой родины, а значит, и Отечества, привить навыки исследовательской работы.
Мы выделяем главное направление краеведческой работы школы - семью. Тема семьи должна стать главной в краеведческой работе школы, учитывая, что многие годы это направление краеведческой деятельности находилось если не в полном забвении, то в основательном пренебрежении. В силу разных причин во многих семьях практически не сохранились архивы предков (письма, документы, личные дела, награды и т.п.). Сегодня чрезвычайно важно внедрить в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому (в широком смысле этого понятия). Основными направлениями исследовательской деятельности при музее фронтового письма являются родословное древо, судьба семьи в судьбе страны, семейный архив. И исследовательская работа эта ведётся успешно, если позволяет выходить детям на конкурсы разного уровня и научные чтения.
При музее работает группа экскурсоводов, поставлена литературно-музыкальная композиция «Фронтовое письмо», театральная группа приняла участие в городском фестивале исторических эпох со спектаклем « Великая Отечественная война. Фронт и тыл в письмах наших земляков». Озвучивание писем является кульминацией в неоднократно поставленных на разных уровнях (лицей, территориальная община, ТЮЗ, ЦДОД) спектаклях «Бьётся в тесной печурке огонь», «За Родину-мать шли братья воевать». Большой эмоциональный отклик вызвала литературно-музыкальная композиция «Я помню, я горжусь!», а также выставка «Веков связующая нить», организованная нами в филиале № 36 ЦБС. Письма и семейные архивы используются школьниками при подготовке проектов, презентаций, материалов для российских конкурсов.
VII, Сведения о проводимой работе с детским активом. Работа по программе «Музейное дело. Экскурсоведение», заседания актива по текущим вопросам, мастер-классы, пробные и зачётные экскурсии, организация праздников, встреч и др.

У экспозиции « Кавалеры ордена «Победа»

Кавалеры ордена «Победа»
ПРОТИВ ЭКСТРЕМИЗМА
АНТИ-ТЕРРОР

Кавалеры ордена «Победа»
АНТИ-ТЕРРОР

Экспозиции музея фронтового письма и военного плаката

Фрагмент спектакля «Фронтовое письмо»

Встреча с ветеранами в музее письма и военного плаката

Депутат городской Думы А.Н.Рулёв и представитель

Городского Головы по микрорайону Л.В. Чекрыжова с ветеранами войны в музее письма

Участница комсомольского эшелона Н.П.Писулина в музее письма

Осмотр экспозиций музея фронтового письма

Литературно-музыкальная композиция в музее письма

Отличник музейной работы Соловьёва Н.А. в музее фронтового письма