

Городская Управа города Калуги  
МБОУ «Лицей № 48» города Калуги

«Рассмотрено»  
Руководитель научно-  
методического  
совета учителей

\_\_\_\_\_  
МБОУ «Лицей № 48»  
г. Калуги  
\_\_\_\_\_/Глазова Е.Н./  
ФИО  
Протокол №\_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МБОУ «Лицей № 48»  
г. Калуги

\_\_\_\_\_/Ивкина Э.М./  
ФИО  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Лицей №48»  
г. Калуги

\_\_\_\_\_/ Зиновьева Г.В./  
ФИО  
Приказ №\_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА  
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»  
НА 2013/2014 УЧЕБНЫЙ ГОД  
Для 5 классов  
Социальное направление**

Составитель:  
Бакурова С.М.,  
учитель технологии первой категории  
МБОУ «Лицей № 48»  
г. Калуга

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема формирования сознательного гражданина с прочными убеждениями по праву стоит основной проблемой воспитания. Важно воспитывать с ранних лет коллективизм, требовательность к себе и друг к другу, честность и правдивость, стойкость, трудолюбие, потребность приносить пользу окружающим, целенаправленно формировать мотивационную сферу растущего человека.

Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды коллективного труда, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни и труду взрослых, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. При выполнении общественно полезных деятельностей успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью приобщения учащихся к культуре в условиях экспансии массовой культуры. Возникшая в XX веке и построенная на принципах коммерциализации, тиражирования, стандартизации, упрощения, предельной занимательности массовая культура не без успеха поглощает, перемалывает и выдает высшие образцы культурной деятельности человечества за свои. Чтобы не потеряться в потоке трансформаций, от человека требуется постоянное эстетическое самоопределение. Главная задача данной программы – воспитание у школьников способности к эстетическому профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка, выбору учащимися жизненных, профессиональных планов; формированию гуманистических и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций, знакомит с миром профессий.

**Цель программы:** развивать умение находить инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности; развитие творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

**Решаемые задачи:** воспитание бережного отношения к окружающей среде, выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах, формирование навыков культуры труда, позитивного отношения к трудовой деятельности; первоначальный опыт

участия в различных видах общественно-полезной и личностно-значимой деятельности; формирование гуманных начал жизни в социуме через совместное целенаправленное коллективно - распределенную деятельность; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **Общая характеристика курса программы «Ландшафтный дизайн».**

Программа внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» для учащихся 5 классов рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю как «Социально значимая волонтерская деятельность: участие в акциях по оформлению школьного парка». Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и организацию акций по оформлению школьного участка, участию в субботниках, созданию садовых скульптур.

В данной Программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

### **Объем различных форм работы:**

Всего аудиторных занятий 34 ч.

#### **В том числе:**

Лекции 10 ч.

Практические занятия 24 ч.

Программа рассчитана на детей 11-12летнего возраста.

## **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В программе заложены возможности формирования у учащихся **универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных)** и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

### **Приоритетные направления в сфере развития УУД**

#### **Личностные УУД**

\*основы *гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);

\* *основы социальных компетенций* (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

\* готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления профильного образования* в лицее с 8 класса.

### **Регулятивные УУД**

- Формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

### **Коммуникативные УУД**

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетенции:
  - ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
  - действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия ;
  - устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
  - удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
  - определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
  - развитие *речевой деятельности*, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетенции.

### **Познавательные УУД**

- практическое освоение обучающимися *основ проектно-исследовательской деятельности*;
- развитие стратегий *смыслового чтения и работе с информацией*;
- практическое освоение *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.

### **Планируемые результаты урочной деятельности**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», « семья», «мир», «милосердие», «достоинство»; Уважение к своему народу, знание государственной символики (герб, флаг, гимн,), знание государственных праздников;
- Освоение личностного смысла учения;

- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
- Выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика, знание прав учащихся и умение ими пользоваться;
- Принятие основ здорового образа жизни и правил личной гигиены;
- Позитивная моральная самооценка и моральные чувства: гордость за следование моральным нормам, стыд-нарушение этих норм.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Разъяснять и аргументировать высказывания;
- Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки;
- Распределять работу при совместной деятельности;
- Участвовать в учебном диалоге;
- Предвидеть последствия коллективных решений.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- Постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий;
- Умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий;
- Проявление волевых качеств в управлении собой, проявлять аккуратность и инициативу;
- Умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- Проявление волевых качеств в управлении собой, проявление аккуратности и инициативы;
- Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- Умение составлять план и последовательность действий.

#### **Познавательные универсальные действия:**

- Самостоятельно выделять и формулировать цель;
- Владеть чтением как средством осуществления своих дальнейших планов, владеть приемами совершенствования техники чтения;
- Реагировать на новые учебные задачи, выделять промежуточные цели для достижения результата;
- Обнаруживать и исправлять ошибки по просьбе учителя и самостоятельно;
- Испытывать потребность в оценке своих действий, воспринимать аргументированную оценку своих действий;
- Выполнять учебные операции в их внутренней связи друг с другом, копировать внешнюю форму действия;
- Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

- Понимать логику построения проектных и исследовательских работ, самостоятельно выполнять работы реферативного характера;
- Анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;
- Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

## 5. Содержание программы «Ландшафтный дизайн»

<b>Содержание работы</b>	<b>5 класс</b>
<b>Форма работы</b>	Трудовой десант, субботники по благоустройству школьного парка, посадка саженцев, уход за цветами на клумбах, акции Добра, беседы, изготовление садовых скульптур, проведение практикума на участке школьного парка в летнее время
<b>Программы и проекты</b>	«Труд лечит, а лень калечит» «Сказочная скульптура»
<b>Форма подведения итогов</b>	Выставки творческих работ, клумб, саженцев, оформление тематических папок и стендов, исследовательские работы и творческие проекты, презентации проектов, конкурсы, выставка творческих работ.

1. *Самообслуживание* – выполнение работы цветоводов, работа на участке школьного парка: газоне, на альпийских горках, клумбах. Изготовление и ремонт сказочных садовых скульптур. Оформление выставок, создание проектов, презентаций. Помощь родителям в уходе за зелеными насаждениями. Выполнение разных поручений родителей.

2. *Сельскохозяйственный труд на пришкольном участке*. Выращивание и цветочно-декоративных растений для школьного парка. Проведение опытов для определения зависимости роста растений от внешних условий (тепла, света, влаги, почвы); подготовка семян к посеву; внесение в почву удобрений. Охрана зеленых насаждений.

3. *Волонтерская работа* – забота о зеленых насаждениях школьного парка. Помощь в уборке территории школьного двора.

4. *Разные трудовые операции*. Сбор семян однолетников. Изготовление сказочной садовой скульптуры и поделок. Работа с пластиком, клеевым материалом, бумагой. Выращивание рассады однолетних цветов для оформления клумб, горок и газонов школьного парка.

Для реализации содержания данной программы применяются следующие **формы и методы обучения**:

- словесные (лекции, беседы)
- наглядные (демонстрация приемов ,способов оформления материалов проекта);
- практические (лабораторные, практические и исследовательские работы);

- объяснительно-иллюстративные;
- индивидуальная форма творческих работ;
- активные (проблемное изложение, эвристическая беседа)
- метод-проектов;

#### **формы работы с учащимися:**

- \* беседы,
- \* практические занятия,
- \* проведение выставки работ;
- \* работа на компьютере,
- \* защита проектов;

Выполнение практических заданий по всем темам курса способствует закреплению полученных знаний, навыков и умений для выполнения итоговой работы - творческого проекта по рукоделию и его презентации. Программа развивающего обучения составлена по направлениям внеурочной деятельности, таких как «общественно-полезное» и «социальное» и рассчитана на 1 год. Виды занятия составлены с учетом возрастных особенностей учащихся. Конечная цель программы ориентирована на плавный и постепенный переход учащихся в среднее звено школы и подготовку их к самостоятельной жизни.

#### **Тематика бесед**

- «Всякая вещь трудом создана»,
- «Что значит быть бережливым?»
- «Кто своим трудом радует других?»
- «Учись приносить людям пользу»
- «Всегда найдется дело для умелых рук»,
- «Чем я могу помочь школе?»
- «Давайте же вместе, ребята, родную природу беречь!»
- «Больше дела, меньше слов»,
- «Мы юные цветоводы»,
- «Мы творим чудеса»,
- «Что могут сделать наши руки?»
- «Как много на свете интересных профессий!»

#### **Практические занятия**

##### *1. Операция «Мы каждую березку сэкономим!»*

Цель этой операции – воспитание чувства ответственности, общественной активности и бережливости.

##### *2. Рейд «Скорая зеленая помощь»*

Цель этой деятельности – воспитание у детей исполнительности, готовности в любую минуту включиться в общественно полезную работу.

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Введение. (1 час)**

Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы.

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. Цели и задачи курса. Входная диагностика.

### **Тема 2. История ландшафтного дизайна.(2 часа)**

1. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирио-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим.

2. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки.

### **Тема 3. Стили ландшафтного дизайна (9 часов)**

Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода.

*Практическая работа №1 «Характеристика стиля»*

### **Тема 4. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве.(3 часа)**

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

*Практическая работа №2 «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка».*

### **Тема 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения (8 часов)**

Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение.

*Практическая работа №3 «Проектирование цветочного оформления на фоне газона».*

Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников.

*Практическая работа №4 «Альпийская горка»*

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению.

Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

### **Тема 6. Дополнительное оборудование. (2 часа)**



Свет в ландшафтном дизайне. Системы полива и дренажа. Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы.

**Тема 7. Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества (2 часа)**

Услуги ландшафтного дизайнера, Престиж учреждения, начинающийся с состояния прилегающей территории. Влияние рынка на стоимость услуг.

*Практическая работа №5* «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации».

Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии, типичные виды деятельности; учреждения, готовящие специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность и т. д.

**Тема 8. Технология выращивания цветковых растений (2 ч.)**

Условия выращивания цветковых растений.

*Практическая работа №6* Планирование и разбивка участка по проекту.

Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала.

Обработка почвы. Высадка посадочного материала.

**Тема 9. Элементы ландшафтного дизайна на территории школы.(4 часа)**

*Практическая работа №7* «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы.» (выполнение одного из разработанных проектов).

## Учебно-тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Часы	Вид деятельности
<i><b>I четверть «Осенние мотивы»</b></i>			
1.	Экскурсия на пришкольный участок. Сбор семян цветов однолетников . Изготовление пакетов для семян.	1	практическ
2.	Сбор семян в пакетики. «Осенний вернисаж» (картина ,панно из высушенных растений)	1	практическ
3.	Акция «Мы продолжаем создавать традиции» Изучение растений на участке. Травянистые многолетники, лианы, однолетники.	1	практич
4.	Путешествие в страну «Золотая осень». Подготовка растений к зимнему периоду.	1	практич
5.	Альпийские горки - их создание и оформление	1	теоретич
6.	Малые архитектурные формы. Садовые скульптуры.	1	теоретич
7.	Стили ландшафтного дизайна.	1	теоретич
8.	Проектирование (макетирование) по теме «Стили ландшафтного дизайна».	1	теоретич
9.	Выставка «Мы творим чудеса!»	1	практич
<i><b>II четверть «Мы сами мастера»</b></i>			
10.	Проектирование садовых скульптур.	1	практич.
11.	Макетирование садовых скульптур на основе пластиковых форм.	2	теоретич
12.	Макетирование садовых скульптур в технике папье –маше.	2	теоретич
13.	Макетирование садовых скульптур на основе каркасной конструкции.	1	теоретич
14.	Выставка «Мы творим чудеса!»	1	практич

<b>III четверть «Мы – дружная семья»</b>			
15.	«Птицы – наши друзья!» Операция «Кормушка»	1	теоритич.
16.	Изготовление кормушки.	1	практическ.
17.	Декорирование кормушки.	1	практическ.
18.	Игра «Мы делаем сказочные фигурки»	1	практическ.
19.	Газон. Типы газонов.	1	теоретич.
20.	Уход за газоном.	1	теоретич
21.	Камень в ландшафтной архитектуре.	1	теоретич
22.	Вода в саду. Искусственные водоемы.	1	теоретич
23.	Знакомство с профессиями	1	теоретич
<b>IV четверть «Трудовой десант»</b>			
24.	Акция «Сделай скворечник»	1	практическ.
25.	«Субботник» уборка школьной территории и родников.	1	практическ.
26.	Озеленение территории.	3	практическ.
27.	«Мы юные цветоводы» работа на пришкольном участке.	3	практическ.
28.	Экскурсия на природу.	1	практическ.

**По желанию учащихся и их родителей**

Программа может предусматривать летний практикум на территории школьного парка 10 дней по 2 часа в день. Во время практикума предполагается выполнять работы связанные с посадками однолетников, весенний уход за многолетниками, посадка и пересадка кустарников, уход и обрезка деревьев на территории школьного парка.

Список литературы:

• **для учителя:**

1. Дрягина И.В., Кудрявец Д.Б. Цветы для Подмосковья. М.: Московский рабочий, 1982.
1. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: АКАкадема, 2004.
1. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С, 2004..
1. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. М.: Архитектура-С, 2005.
1. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М.: Архитектура-С, 2003.
1. Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. Словарь-справочник. М.: Архитектура-С, 2004.

• **для учащихся:**

1. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003.
1. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М., 2004.
1. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004.
1. Энциклопедия лекарственных растений. М.: Ридерз Дайджест, 2004.
1. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.
1. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.
1. Журнал «Мой прекрасный сад». 2000-2006.