

Городская Управа города Калуги
МБОУ «Лицей № 48» города Калуги

«Рассмотрено»
Руководитель научно-
методического
совета учителей

МБОУ «Лицей № 48»
г. Калуги

_____/Глазова Е.Н./
ФИО

Протокол № ____
от «__» _____ 201 г

«Согласовано»
Заместитель директора по
ВР
МБОУ «Лицей № 48»
г. Калуги

_____/Ивкина Э.М./
ФИО

«__» _____ 201 г

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей №48»
г. Калуги

_____/ Зиновьева Г.В./
ФИО_

Приказ № ____
от «__» _____ 201 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
«ОСНОВЫ КИНОВИДЕОТВОРЧЕСТВА»
НА 2013/2014 УЧЕБНЫЙ ГОД
для 5 классов
Общекультурное направление**

-

Составитель:
Полякова В.А..
МБОУ «Лицей № 48»
г. Калуга
высшая категория

2013
Калуга

Пояснительная записка.

Телевидение прочно вошло в нашу жизнь и в жизнь учащихся нашего лицея.

Несмотря на негативную политику многих телевизионных каналов, данная программа помогает создавать и пропагандировать передачи и фильмы, воспевающих светлые стороны жизни и высокую мораль. Привить учащимся чувства гражданской ответственности и патриотизма.

Целью программы « Основы киновидеотворчества» является активное приобщение детей и подростков к творческому процессу на телевидении.

Программа ставит следующие учебно-воспитательные **задачи**:

Формирование творческой активности ребёнка, его эстетических вкусов, идеалов с помощью практических занятий и мастер-классов с ведущими тележурналистами города.

Формирования у детей правильного восприятия телеэфирной политики города, области и страны.

Обучение основным навыкам работы на телевидении от создания классных телевизионных часов до умения вести в эфире дискуссии и теледебаты.

Приобщать детей к совместному творчеству с педагогами в работе над созданием научно-популярных и образовательных фильмов.

Для обучения рекомендуется принимать детей, склонных к самовыражению именно на телевидении и желанию творчески работать.

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 34 часа, отвечает требованиям предъявляемым к образовательной программе и составлена на основе многолетнего опыта работы с детьми по данному направлению.

Общая характеристика программы кружка «Основы киновидеотворчества»

Программа рассчитана на 34 часа. Из них 16 часов –практические занятия.

18 часов – теоретические занятия. Программа предусматривает экскурсии на городские телерадиокомпании. Встречи и проведение мастер-классов со специалистами ТРК.

Учебно-воспитательный процесс основан на обучении основным приёмам работы на школьной телестудии-1 этап, на детской телестудии города- 2 этап.

Приобретая теоретические знания и практические навыки, дети признают радость от создания даже простейшей телепередачи и желание создавать более серьёзные программы.

При реализации программы используют различные **методы**:

- Словесные: лекции и беседы.
- Наглядные: просмотр лучших программ детских телестудий других городов.
- Практические: производство как коллективных, так и индивидуальных телепередач.

Программа развития личностных УУД

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «мир», «милосердие», «достоинство»;
- уважение к своему народу, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- освоение личностного смысла учения;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
- выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика, знание прав учащихся и умение ими пользоваться;
- принятие основ здорового образа жизни и правил личной гигиены;

позитивная моральная самооценка и моральные чувства: гордость за следование моральным нормам, стыд – за нарушение этих норм

Программа развития регулятивных УУД

- постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий;
- умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий;
- проявление волевых качеств в управлении собой, проявлять аккуратность и инициативу;
- умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- проявление волевых качеств в управлении собой, проявление аккуратности и инициативы;
- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;

Умение составлять план и последовательность действий;

Программа развития познавательных УУД

- самостоятельно выделять и формулировать цель;
 - владеть чтением как средством осуществления своих дальнейших планов, владеть приемами совершенствования техники чтения;
 - реагировать на новые учебные задачи, выделять промежуточные цели для достижения результата;
 - обнаруживать и исправлять свои ошибки по просьбе учителя и самостоятельно;
 - испытывать потребность в оценке своих действий, воспринимать аргументированную оценку своих действий;
 - выполнять учебные операции в их внутренней связи друг с другом, копировать внешнюю форму действия;
 - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
 - понимать логику построения проектных и исследовательских работ, самостоятельно выполнять работы реферативного характера;
 - анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;

Программа развития коммуникативных УУД

- разъяснять и аргументировать высказывания;
- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки;
- распределять работу при совместной деятельности;
- участвовать в учебном диалоге;

предвидеть последствия коллективных решений;

Приоритетные направления в сфере развития УУД

Вид УУД	Основные приоритеты
личностные	<ul style="list-style-type: none">➤ основы гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);➤ основы социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);➤ готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе <i>готовности к выбору направления профильного образования</i> в лицее с 8 класса.
регулятивные	<ul style="list-style-type: none">➤ формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.
коммуникативные	<ul style="list-style-type: none">➤ формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;➤ практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности:<ul style="list-style-type: none">○ ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;○ действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;○ устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;○ удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;○ определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;➤ развитие <i>речевой деятельности</i>, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.
познавательные	<ul style="list-style-type: none">• практическое освоение обучающимися <i>основ проектно-исследовательской деятельности</i>;• развитие <i>стратегий смыслового чтения и работе с информацией</i>;• практическое освоение <i>методов познания</i>, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им <i>инструментария и понятийного аппарата</i>, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра <i>логических действий и операций</i>.

5. Содержание программы

1. Организационное занятие: цели и задачи юных журналистов.
2. История создания и творческий путь телестудии Лицея №48.

3. Что такое СМИ? Телевидение, радио, печатные издания, Интернет. Телевизионные государственные и негосударственные каналы.
4. Знакомство с лучшими работами выпускников кружка.
5. Что такое журналистика? Суть работы журналиста. «Людам о людях».
6. Печатные издания. Как писать эссе, очерк, рассказ, как брать интервью?
Практическое занятие. Самостоятельная работа на заданную тему: очерк, эссе, интервью.
7. Особенности работы тележурналиста. Правила отбора специалистов для работы на телевидении.
8. От кого зависит работа тележурналиста? Зритель, техника, команда, информация, конкуренция. Что необходимо знать для успешной работы на ТВ, радио, в прессе: близость к зрителю, универсальность, индивидуальность.
9. Что такое анкетирование? Как определить зрительскую аудиторию? Что такое фокус-группа?
10. Что такое новости? Выбор модели новостийной программы.
11. Откуда берутся новости? Информационный повод. Структура программы.
12. Все о сюжете. Азбука телерепортёра. Выключаем звук. Технология работы над сюжетом. Герой и его история.
13. Синхронны. Стендапы появление в кадре.
14. Прямой эфир и видеозапись. Дистанция общения. Телесуфлёр.
15. Ведущий в кадре. Один на один с видеокамерой. Практическое занятие. Создание новостной передачи: Лицейские вести.
Диалог. Телевизионное общение в кадре и за кадром.

Практикум.

- Знакомство с лучшими работами выпускников кружка.
- Самостоятельная работа на заданную тему: очерк, эссе, интервью.
- Что такое журналистика? Суть работы журналиста. «Людам о людях».
- Умение брать интервью.
- Написание очерка на школьную тему.
- Фокус-группа, интервью для новостийной программы лицей №48.
- Прямой эфир и видеозапись. Дистанция общения. Телесуфлёр.
- Ведущий в кадре. Один на один с видеокамерой. Дистанция общения
- Экскурсия** на одну из телерадиокомпаний.
- Мастер-класс** с ведущими специалистами городских ТК.

7. Материально-техническое обеспечение.

Видеокамера, штатив, микшеры, монтажное место, компьютер, софиты, студия для съемок.

Архивные материалы видеозаписей выпускников прошлых лет. Видеозаписи учебных и документальных фильмов.

8. Планируемые результаты обучения.

В результате прохождения программы кружка «Основы киновидеотворчества» учащиеся должны научиться создавать новостную программу. В процессе занятий учащиеся познакомятся с специфической терминологией ТРК, основными формами и методами работы тележурналистов. Узнают об основах создания теле- и радиопередач и кинопроизводства. Научатся брать интервью, владеть вниманием зрительской аудитории. Взаимодействие практической работы с теорией, подкреплёнными мастер-классами позволит выработать у детей правильное понимание концепции всех средств массовой информации.

Список литературы

1. Васильева А.А. «Делаем новости» М. 2003г.
2. Лазутина Г.В. «Основы творческой деятельности журналиста» М. 2004г.
3. Лукина М.М. «Технология интервью» М. 2003г.
4. Зверева Н.В. «Школа тележурналиста» М. 2004г.
5. Юровский А. Я. «Основы телевизионной журналистики» М. 1987 г.
6. Соколов А.Г. «Основы видеомонтажа», М., 2003 г.

**Тематическое планирование работы кружка «Основы киновидеотворчества»
1 час в неделю**

Всего 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Вид деяте
1.	Организационное занятие. Правила техники безопасности		практ.
2.	История создания и творческий путь телестудии лица №48. Цели и задачи юных тележурналистов		теор
3.	Что такое СМИ. Телевидение, радио, печатные издания, Интернет.		теор
4.	Знакомство с лучшими работами выпускников кружка « Юный тележурналист»		прак
5.	Практическая работа : написание рецензии на понравившуюся программу или фильм		прак
6.	Что такое журналистика. Суть работы любого журналиста: «Людям о людях»		прак
7.	Печатные издания: умение писать эссе, очерк, рассказ.,		теор
8.	Как пишущему журналисту взять интервью.		прак
9.	Практическая работа : а) написание очерка на школьную тему, б)обсуждение работ		прак
10.	Особенности работы тележурналиста		теор
11.	Правила отбора специалистов для работы на телевидении.		теор
12.	От кого зависит работа тележурналиста? Кадры решают всё: команда, техническое обеспечение.		теор
13.	От кого зависит работа тележурналиста? Зритель, информация, конкуренция		теор
14.	Экскурсия на одну из городских телекомпаний (по договоренности с администрацией Т/К)		прак
15.	Что такое саморецензия, чем она отличается от анкеты : Правила написания саморецензии самопрезентации)		теор
16.	Что необходимо знать для успешной работы на телеканале, радио, прессе? : а) близость к зрителю, б) универсальность, в)		теор
17.	Что такое новости? Выбор модели новостийной программы.		теор
18.	Откуда берутся новости? Информационный повод. Структура программы.		теор
19.	Особенности общения ведущего со зрителем		теор
20.	Что такое анкетирование? Как определить зрительскую аудиторию? Что такое фокус- группа ?		теор
21.	Практическая работа: Фокус-группа: интервью для новостийной программы «Лицей №48»		прак
22.	Все о сюжете : Азбука телерепортера		теор
23.	Технология работы над сюжетом. Герой и его история		теор

24	Синхроны. Выключаем звук. Стендап . Появление в кадре		теор
25	Мастер-класс с ведущими специалистами городских	2	прак
26	Прямой эфир и видеозапись. Телесуфлер.	1	прак
27	Ведущий в кадре : Дистанция общения, один на один с видеочамерой. Диалог: общения в кадре и за кадром	2	прак
28	Заключительное занятие. Задание на летние каникулы: сценарии,	1	теор