

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №48» города Калуги**

РАССМОТРЕНО
На заседании МО классных руководителей
Протокол №1 от 30.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
ВР
Ивкина Э.М.
30.08.2021

**Программа курса внеурочной деятельности
«Театральный кружок»
(общекультурное направление)**

**Автор: Фахуртдинова Е.Р.,
педагог организатор**

**Калуга
2021**

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театральный кружок» построена на основе программы внеурочной деятельности Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2019.

Сроки реализации программы.

Программа внеурочной деятельности «Театральный кружок» предназначена для обучающихся (6-9 кл.) на 4 года реализации. Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Направление внеурочной деятельности – общекультурное.

Цель программы внеурочной деятельности – формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений.

Задачи:

1. Расширять общий и художественный кругозор учащихся, обогащать эстетические чувства и развивать у школьников художественный вкус.
2. Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, осваивать способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программа внеурочной деятельности школьников «Театральный кружок» по художественному творчеству основывается на принципах: культуросообразности, коллективности, диалогичности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Вид внеурочной деятельности – художественное творчество.

Формы занятий и режим занятий. Базовые формы учебных занятий: репетиционные, постановочные, информационные (беседы), театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники, новогодний концерт, театральная постановка, участие в концерте на последний звонок и 1 сентября

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Ожидаемые результаты.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень – приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве

взаимодействия, способах управления социокультурным пространством, овладения способами самопознания; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, понимание партнёра.

Второй уровень – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия. Школьник овладевает инструментами межличностного взаимодействия.

Предполагаемые умения и навыки детей

- ✓ Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- ✓ Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- ✓ Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- ✓ Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- ✓ Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- ✓ Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- ✓ Владели комплексом артикуляционной гимнастики.
- ✓ Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- ✓ Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- ✓ Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- ✓ Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- ✓ Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- ✓ Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- ✓ Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- ✓ Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- ✓ Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- ✓ Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- ✓ Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- ✓ Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Уровни воспитательных результатов Виды внеурочной деятельности	Приобретение школьником новых социальных знаний	Развитие позитивных отношений школьника к базовым общественным ценностям	Накопление школьником опыта самостоятельного социального действия
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - кружковые, студийные, факультативные, клубные и пр. занятия по отработке специальных умений; - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), организуемые педагогом. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей; - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме. 		

Тематический план.

№	Тема занятий	Кол-во часов
Первый год		
1	Знакомство с особенностями занятий театром	2
2	Учебные театральные миниатюры	12
3	Знакомство с особенностями пьесы-сказки. Чтение пьес	2
4	Репетиции и представление Новогоднего концерта	5
5	Чтение пьесы-сказки.	1
6	Репетиция пьесы-сказки.	10
7	Представление пьесы	1
8	Итого за год	33

Второй год		
1	Знакомство с особенностями занятий театром	1
2	Учебные театральные миниатюры. Техника сценической речи.	10
3	Занятия ритмопластикой. Мизансцены.	4
4	Знакомство с особенностями пьесы-сказки. Чтение пьес	1
5	Репетиции и представление Новогодней пьесы	5
6	Чтение пьесы.	1
7	Постановка пьесы	11
8	Представление пьесы	1
9	Итого за год	34

Третий год		
1	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2
2	Учебные театральные миниатюры	6
3	Культура и техника сценической речи.	5
4	Занятия ритмопластикой. Мизансцены.	2
5	Репетиции и представление Новогодней пьесы	6
6	Чтение пьесы.	1
7	Постановка пьесы.	11
8	Представление пьесы	1
9	Итого за год	34

Четвертый год		
1	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2
2	Учебные театральные миниатюры	6
3	Культура и техника сценической речи.	5
4	Занятия ритмопластикой. Мизансцены.	2
5	Репетиции и представление Новогодней пьесы	6
6	Чтение пьесы.	1
7	Постановка пьесы	11
8	Представление пьесы	1
9	Итого за год	34

Содержание деятельности.

Театральная миниатюра. Актерский этюд. Наблюдения актера. Учебные и театральные миниатюры. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.
1.	<p>Библиотечный фонд (книгопечатная литература) для детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004. 2. Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», газеты «ПДД» и другие печатные издания. 3. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья. ✓ Усачёв А.А. Жили-были ёжики. ✓ Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат. 4. Праздники в школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006. 5. Рассказы Н. Сладкова о животных. 6. Русские народные сказки о животных. 7. Скороговорки, пословицы. 8. Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой. 9. Хрестоматия для учащихся . 10. Художественные произведения русских и зарубежных писателей. <p>Библиотечный фонд (книгопечатная литература) для взрослых.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безымянная. О. С., Школьный театр, М., Вако,2011. 2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003. 3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010. 4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. - М., Просвещение, 2011. 6. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства. 7. Ершова А.П. Уроки театра в школе. 8. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010. 9. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам. 10. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003. 11. Ледайкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002. 12. Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом.- М., 2006. 13. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2011. – 288 с.: ил.. 14. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2011. 15. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М.,2005. 16. Кипнис М. Актерский тренинг / Михаил Кипнис. – М.: АСТ, 2009. – 249с. 17. Гиппиус С.В. Актерский тренинг: гимнастика чувств / С.В. Гиппиус. – СПб., 2007. 18. Гребенкин А.В. Сценическое движение: пособие для руководителей театральных студий и шк. искусств / А.В. Гребенкин. – М., 2003. 19. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра / Л.П. Новицкая. – М., 1969.
2.	<p>Технические средства обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютер. 2. DVD- плеер. 3. Интерактивная доска. 4. Мультимедийный проектор.
3.	<p>Экранно-звуковые пособия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диски с детскими песнями. 2. Презентации с текстами речевых разминок. 3. Диски с текстами по сказкотерапии. 4. Интернет ресурсы.