

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей№48»
города Калуги

РАССМОТРЕНО
На заседании МО классных руководителей
Протокол №1 от 30.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
Ивкина Э.М.

30.08.2021

Программа курса внеурочной деятельности

«Своими руками»

5-6 классы

(общекультурное направление)

Учитель технологии:

Ларькова Галина Владимировна

Калуга

2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
Общая характеристика программы.....	4
Тематический план.....	7
Содержание программы.....	7
Условия реализации программы.....	10
ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	11

ВВЕДЕНИЕ

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вязание издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Клубок ниток и небольшой инструмент таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке «Своими руками» выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания детей. Данной задаче формирования личности ребенка может отвечать внеурочная деятельность «Своими руками».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы

Программа занятий по вязанию рассчитана на один учебный год (34 ч.). Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Программа обучения направлена на овладение учащимися основных приемов и техникой вязания спицами и крючком.

Группы имеют постоянный состав. Их численность 10-12 человек. Возраст учащихся с 11 до 12 лет (5-6 класс). Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания.

Цель программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами и крючком.

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

Эстетические:

- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Социально-педагогические:

- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- формирование профессионального интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Обучение вязанию предполагает широкое использование межпредметных связей. Обучающимся пригодятся знания по математике (расчет, убавление, прибавление петель), черчению (построение чертежей, выкроек), ИЗО (умение правильно подбирать цвета), химии (при изучении свойств текстильных материалов). Знание народных обычаев и

традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Возрастной уровень обучающихся - от 11 до 12 лет. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся проявляли творчество в выборе изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных изделий.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Предполагаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- историю вязания крючком и спицами;
- правила техники безопасности;
- начальные сведения о свойствах пряжи, спицах, крючках;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания на спицах и крючком.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, спицами, ножницами;
- приобрести навыки работы с вязальными спицами и крючком;
- подбирать материалы для вязания;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- выполнять основные элементы вязания;
- прибавлять и убавлять петли;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.). Работа по обучению вязанию на спицах и крючком способствует развитию творческих способностей, трудовых навыков, привитию эстетического вкуса.

Контроль за реализацией программы

Важным в осуществлении программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам вручается грамота.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
Вязание крючком				
2	Основные приемы вязания крючком	6	0,5	5,5
3	Вывязывание геометрических фигур	5	0,5	4,5
4	Вязание цветов, листьев	5	0,5	4,5
5	Ажурное вязание	5	0,5	4,5
6	Вязание прихваток	5	0,5	4,5
7	Вязание мотивов	5	0,5	4,5
Вязание на спицах				
7	Основные приемы вязания спицами	6	0,5	3,5
8	Узоры из лицевых и изнаночных петель	5	0,5	4,5
9	Накиды, снятые петли	5	0,5	4,5
10	Жгуты. Обвитые петли	5	0,5	4,5
11	Прибавление и убавление петель	5	0,5	4,5
12	Вязание прихваток	5	0,5	4,5
13	Обработка готового изделия. Уход за вязаными вещами	1	0,5	0,5
14	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого:	68	8,5	59,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания. Беседа о видах пряжи, крючков и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

2. Основные приемы вязания крючком (6 ч.)

Основные теоретические сведения

Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «ракушка», «пучок из недовязанных столбиков с накидами», пико. Особенности вязания различных узоров.

Практические работы

Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки».

3. Вывязывание геометрических фигур (5 ч.)

Основные теоретические сведения

Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практические работы

Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки; вязание прихватки; оформление выставки работ учащихся.

4. Вязание цветов, листьев (5 ч.)

Основные теоретические сведения

Виды вязаных цветов, листьев, бабочек.

Практические работы

Обучение вязанию разнообразных цветов и листьев, бабочек.

5. Ажурное вязание (5 ч.)

Основные теоретические сведения

Ознакомление с особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практические работы

Обучение вязанию кружев из отдельных мотивов.

6. Вязание прихватки (5 ч.)

Основные теоретические сведения

Ознакомление с видами прихваток. Беседа об особенностях выбора пряжи для прихватки.

Практические работы

Обучение вязанию прихваток.

7. Вязание салфетки (5 ч.)

Основные теоретические сведения

Ознакомление с видами салфеток и особенностями их вязания. Беседа о выборе пряжи для салфетки.

Практические работы

Обучение вязанию салфетки.

8. Основные приемы вязания спицами (6 ч.)

Основные теоретические сведения

Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практические работы

Обучение набору петель, вязанию лицевых и изнаночных петель, закреплению петель.

9. Узоры из лицевых и изнаночных петель (5 ч.)

Основные теоретические сведения

Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практические работы

Обучение вязанию различных узоров из лицевых и изнаночных петель.

10. Накиды, снятые петли (5 ч.)

Основные теоретические сведения

Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практические работы

Обучение выполнению накидов и снятых петель, а также вязанию различных узоров, используя эти элементы.

11. Жгуты. Обвитые петли (5 ч.)

Основные теоретические сведения

Жгуты. Обвитые петли.

Практические работы

Обучение выполнению узоров с помощью перемещения петель, обвитых петель.

12. Прибавление и убавление петель (5 ч.)

Основные теоретические сведения

Способы прибавления и убавления петель.

Практические работы

Обучение различным способам прибавления и убавления петель.

13. Вязание прихваток (5 ч.)

Основные теоретические сведения

Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».

Практические работы

Вязание прихватки.

14. Обработка готового изделия. Уход за вязаными вещами (1 ч.)

Основные теоретические сведения

Обработка готовых изделий, уход за вязаными вещами.

Практические работы

Обработка готовых изделий.

15. Итоговое занятие, выставка работ (1 ч.)

Выставка изделий, изготовленных учащимися.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Работа ведется с учетом учебно-воспитательного режима МБОУ «Лицей № 48». Группы комплектуются с учетом возраста детей.

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (спицы и крючки для вязания, ножницы, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);

- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Власова А.А., Карельская Л.В., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе. Практическое пособие. — СПб: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996.
2. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. — Волгоград: Учитель, 2006.
3. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. — М.: Просвещение, 1991.
4. Максимова М.В. Энциклопедия вязания. — М.: Легпромбытиздат, 1993.
5. Катарина Бусс. Вязание. М.: Информационно-издательский дом «ПРОФИЗДАТ», 2001.
6. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. — М: Просвещение, 1992.
7. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. —2-е изд. — Мн.: Полымя, 1997.
8. Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель / Авт.-сост. Т.В. Михайлова. — М.: АСТ: Астрель, 2012.
9. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007.
10. Огурцова Л.С. Про клубок, крючок, спицы и умелые руки. М.: Педагогика-Пресс, 1995.
11. Вязание крючком. Обнинск: ЭТЦ «Реа.И», 1992.
12. Рукоделие: Популярная энциклопедия — М.: Большая Рос. энциклопедия, 1992.
13. Лыкошина М.А. Вяжу что хочу. М.: Легпробытиздат, 1994.
14. Семенова Н.И. Крючок, челнок и клубок. Пособие для начинающих рукодельниц. Киев: Тайм-аут, 1995.
15. Андрукович М.К. Модные дополнения. — Мн.: Полымя, 1991.
16. Лепина Т.П. Вяжем сами. — 2-е изд., доп. и перераб. — Л.: Лениздат, 1989.
17. Журналы «Вязание».
18. Журналы «Валя – Валентина».