

МБОУ «Лицей № 48» города Калуги

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей №48»

г. Калуги

_____ / Зиновьева Г.В./

ФИО_

Приказ №106

от «01» сентября 2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
ГОРОД МАСТЕРОВ

-

Общекультурное направление работы

Бакурова С.М.
МБОУ «Лицей № 48»
г. Калуга

Калуга

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев»

В.А. Сухомлинский

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» для учащихся 1-4 классов рассчитана на 135 часов. Для учащихся 1 класса 33 часа в год, 2-4 классы по 34 часа в году, 1 час в неделю. Она предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и организацию акций, проведения ярмарок, оформление и организацию выставок. На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Способов, позволяющих развивать мелкую моторику детских пальцев, сейчас очень много: это и пальчиковые игры, и специальные игрушки, и занятия рукоделием. Шитье, вышивка, бисероплетение, лепка из соленого теста, валяние привлекают детей тем, что в результате стараний их пальчиков появляются удивительно красивые вещи. Это очень важное ощущение для ребенка: когда из разрозненных ниток, бисеринок и тряпочек, через некоторое время возникает цыпленок, рыбка или собачка. Сделанное собственными руками всегда очень вдохновляет ребенка: он будет гордиться реальным результатом и стремиться сделать еще лучше и красивее.

Для первых шагов в рукоделии лучше всего подходит валяние из шерсти, вышивка крестом, бисер.

Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Все это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей его жизни эти качества будут нелишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения.

И еще одно очень важное дополнение: умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Цель курса Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи курса:

*формирование начальных общетрудовых и специальных умений, умений кооперации и сотрудничества в трудовом процессе;

*формирование творческих возможностей учащихся, элементов технического мышления, конструкторских способностей;

*формирование позитивного эмоционально окрашенного отношения к труду как личной и общественной ценности, воспитание честности, порядочности, ответственности, самостоятельности, инициативности, деловитости и предприимчивости;

*формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);

* развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста в упражнениях и разных видах продуктивной деятельности;

Программа содержит перечень объёма обязательных теоретических знаний по предмету, тематическое планирование, список методических материалов для учителя и учебных материалов для учащихся, а также перечень графических и практических работ.

Программа рассчитана на 135 часов. Для учащихся 1 класса 33 часа в год, 2-4 классы по 34 часа в год, 1 час в неделю.

Результаты деятельности

1 класс

Личностные:

Начать развивать такие процессы высшей нервной деятельности как: внимание, память, мышление

Начать приучать к аккуратности и настойчивости

Начать формировать адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие (развитие «я-концепции»);

Начать формировать мотивы достижения и социального признания.

Метапредметные:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов;

- развитие логического мышления (умение сравнивать, доказывать, анализировать, обобщать);

- развитие пространственных представлений учащихся;
- формирование творческих способностей учащихся.

2-й класс

Личностные результаты:

- Развивать внимание, память, логику, мышление
- Приучаться к аккуратности, настойчивости, терпению
- Развивать художественный вкус
- Формировать пространственное воображение
- Воспитывать уверенность и веры в себя
- Понимать эмоций других людей, сочувствовать, сопереживать

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

Развивать эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

Научить сочувствовать другим людям, сопереживать;

Воспитывать чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

Прививать любовь и уважение к Отечеству, его культуре;

Развивать интерес к творчеству; к созданию собственных изделий;

Осознавать ответственность за выполнение задания.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться схемами справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Предметные результаты (1-4 класс)

- работать с соленым тестом(научиться его изготавливать, работать с тестом по шаблону, проявлять творчество, выполнять плоские и объемные изделия);
- работать с бисером и стеклярусом (в сочетании с тканями, природными материалами, изготовление декоративных панно, объемных и плоскостных предметов и конструкций для оформления праздников и развлечений, декораций, сувениров);
- работать с тканью, нитками, шерстью (декоративная аппликация из ткани, изготовление декоративных украшений и предметов быта, одежды, театральных и декоративных игрушек и сувениров из синтетических тканей и шнуров, валяние шариков и создание поделок и сувениров из шерсти).

Для младших школьников самый доступный и легко поддающийся обработке материал – тесто, бисер, шерсть. Работа с тестом, шерстью, бисером, нитками - это работа с материалом, имеющим свое лицо, обладающим конструктивными и пластическими свойствами. Изготовление изделий из них способствует развитию мышц кистей рук, совершенствует глазомер у ребенка, подготавливает его к выработке навыков письма, способствует эстетическому развитию детей, приобретение ими умений грамотно подбирать сочетания цветов, форм и размеров комплектующих деталей изделия .

Практические упражнения в обработке текстильных материалов развивают глазомер. Качество работы при этом во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых при составлении выкройки, при разметке, резании, сшивании и других операциях. Обработка текстильных материалов по сравнению с другими требует более кропотливого и упорного труда.

Работа по шитью и вышиванию, плетению ... привлекает детей своими результатами, можно сделать интересную поделку для себя, для друзей и близких в подарок.

Освоив содержание курса, **учащиеся должны иметь представления** о возможностях применения технологий валяния из шерсти, работы с соленым тестом, бисероплетения, плетения макраме, вышивка простыми швами, создания изделий из текстильных материалов в быту и в производстве

знать:

- правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями и оборудованием;
- правила санитарии, гигиены и режима работы;
- приемы работы иглами для валяния, приемы работы с соленым тестом, в плетении бисером, в вышивке, приемы работы с фетром, приемы изготовления мягкой игрушки;

уметь:

* применять изученные технологии при изготовлении изделий и сувениров;

* применять на практике правила безопасной работы с инструментами, оборудованием и приспособлениями, правила санитарии, гигиены и режима работы;

Для реализации содержания обучения все теоретические положения дополняются и закрепляются выполнением практических и исследовательских работ. Навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся определять потребности, искать и отбирать материалы для проекта, фиксировать результаты практической деятельности и анализировать результаты выполнения проекта. А также применять технологии выполнения валяния из шерсти, низания бисера, плетения из шнуров, вышивке простыми швами и изделий из текстильных материалов при изготовлении изделий и сувениров, т.е. творчески подходить к решению практических задач.

Таким образом, правильно организованный труд дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству. Следовательно, есть все основания рассматривать это как важный элемент гармоничного развития детей.

Выполнение практических заданий по всем темам курса способствует закреплению полученных знаний, навыков и умений для выполнения итоговой работы - творческого проекта по рукоделию и его презентации.

Содержание программы

1 класс (33 часа) Соленое тесто.

Работа с соленым тестом. Как правильно сделать соленое тесто. Правила работы с тестом. Преимущества соленого теста и его недостатки. Инструменты, которые пригодятся при работе с тестом. Маленькие хитрости. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Работа с комочком теста. Катаем шарики. Маленькие хитрости. Сушка на воздухе, в духовом шкафу.

Изделие: елочные бусы, браслетик, кулон, гусеница, снеговичок.

Работа по шаблонам. Идеи творчества. Окрашивание готового изделия. Использование трубочек, ножниц, чесночницы, зубочистки, расчески при оформлении поделок на основе шаблонов.

Изделие: рыбка, цветочек, сердечко

Изготовление елки. Поделки из конусов с использованием шаблона из фольги. Правила работы с циркулем и линейкой. Заготовка шаблона на бумаге сектора круга (развертка конуса). Использование вспомогательных инструментов (тарелок разного диаметра) для изготовления развертки конуса. Использование вспомогательных материалов (вермишели) для изготовления иголок у елки.

Изделие: елочка, ангелочек, клоун.

Изготовление домика под елку. Изготовление чертежей домика в М 1:1. Изготовление деталей заготовок из картона. Сборка домика из картонных заготовок. Оклеивание домика соленым тестом. Использование подручных материалов и инструментов.

Изделие: домика под елку.

Игрушки для елки плоские и объемные. Использование фольги для облегчения объемных игрушек. Окрашивание теста и лепка из цветного теста. Использование пищевых красителей для окрашивания теста.

Изделие: игрушек для елки шары, божья коровка, курочка ряба

2 класс (34 часа) Валяние из шерсти.

Вводное занятие. **Из истории валяния.** Правила техники безопасности.

Мокрое валяние. Инструменты и техника. Приготовление мыльного раствора. Валяние шариков. Расчет количества шерсти на одинаковые шарики. Поделки на основе шара. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами.

Изделие: Шарики, елочные игрушки, бусы, клоуны из шариков, вишенки.

Валяние плоское. Подготовка рабочего места. Раскладка слоев шерсти. Движения при плоском валянии. Правила техники безопасности при работе с мыльным раствором, ножницами .

Изделие: Листики, цветочки.

Техника сухого валяния. Инструменты и приспособления для валяния. Сухое валяние шариков. Техника безопасности при работе с иглами для валяния. Валяние шарика на основе клубочка.

Изделие: Шарики на губке, бусы из шариков и бисера

Валяние с помощью форм. Использование формочек для печенья как формочек для валяния. Валяние на синтепоне, как на основе, для уменьшения расхода шерсти. Использование бус, трубочек, макаронных изделий.

Изделие: Сердечко, полумесяц, бусы в сочетании с другими материалами.

Подготовка и проведение выставки-презентации работ. Инструктаж по подготовке и проведению выставки работ. Представление работ. Оценка работ одноклассниками.

Изделие : Поделки, отобранные для выставки презентации

3 класс (34 часа) Бисероплетение

Из истории возникновения бисера. Инструменты, приспособления и материалы. Цветоведение. Работа на проволоке. Безопасные приемы работы.

Приемы низания бисера в одну нить. Использование бусины связки при низании в одну нить. Продольное низание зигзагообразной цепочки.

Изделие: Браслетик в одну нить: одноцветный бисер и из нескольких цветов бисера и стекляруса

Прием плетения навстречу «в крестик». Низание в две нити (в два конца). Работа с бисером и стеклярусом.

Изделие: браслетик, «маленькая бабочка», «бабочка».

Работа с готовой схемой. Условные обозначения. Плетение навстречу, параллельное низание. Цветок из ромбов.

Изделие: Брелоки, плоские елочные игрушки, цветочки.

Работа по составлению схем и плетение изделий по ним. Модульная сетка.

Изделие: Поделки по собственным схемам.

Выставка презентация работ.

Вышивка на канве. Маленькие картины

Из истории вышивки. Материалы, инструменты и приспособления. Начало работы. Приемы закрепления нити в начале и в конце работы. Простые швы. Шов вперед иголку, шов набор

Изделие: Салфетка.

Шов роспись. Цветоведение.

Изделие: Салфетка.

Шов крест простой

Изделие: Картинка на основе готовой схемы.

Вышивка Центральной России. Вышивка крестиком у калужских крестьян. Посещение выставки.

Изделие: Салфетка.

Подготовка и проведение выставки-презентации работ. Инструктаж по подготовке и проведению выставки работ. Представление работ. Оценка работ одноклассниками.

Изделие : Поделки, отобранные для выставки презентации

4класс (34 часа) Мягкая игрушка

Инструменты приспособления и материалы. Простые швы: шов вперед иголку, петельный шов и косой стежок (через край)

Изделие: Образцы швов: вперед иголку, петельный, косой стежок.

Из истории тряпичной куклы. Тряпичная кукла закрутка. Обрядовые куклы.

Изделие: Кукла «пеленашка», кукла девочка, кукла мальчик.

Виды объемных игрушек. Перевод выкройки. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой деталей игрушки. Набивная плоская игрушка. Соединение деталей простыми швами, Оформление игрушки – глаза нос и др..

Изделие: Игрушка мышь, цыпленок, ежик.

Плоская кукла. Перевод выкройки. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой деталей игрушки. Набивная плоская игрушка. Соединение деталей простыми швами, Оформление игрушки – глаза нос и др. Как выполнить волосы у шитой куклы. Платье для куклы.

Изделие: Кукла Маша.

Аппликация из фетра для дома и для себя

Немного об аппликации. Материалы, инструменты и приспособления. Приемы прикрепления аппликации. Использование простых швов – вперед иголку, петельный, косой, клеевой, с использованием двустороннего клеевого материала. Правила безопасной работы с инструментами.

Изделие: Образцы способов закрепления аппликации

Композиция и рисунок. Выполнение эскиза на миллиметровке. *Изделие:* Эскиз будущей аппликации в М 1:1

Подготовительная работа. Изготовление выкроек и трафаретов для аппликации.

Изделие: Трафареты и выкройки деталей аппликации

Способы перевода рисунка на ткань. Раскрой деталей аппликации. Нанесение рисунка на основу.

Изделие: Детали кроя аппликации.

Закрепление деталей кроя на основе.

Изделие: Готовая аппликация

Окончательная отделка. Закрепление на палочке. Оформление кистями.

Изделие: Панно на палочке (веточке).

Поделки из лоскутов. Что можно изготовить из разноцветных лоскутов? Материалы, наполнители, дополнительные материалы. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы с инструментами.

Подготовка ткани к раскрою, раскрой и изготовление игольницы по готовым шаблонам.

Изделие: Игольница «Шляпка», «помидорчик».

Техника «Лошарики». Заготовка трафарета. Раскрой деталей игрушки. Пошив деталей игрушки. Сборка и соединения деталей. Оформление игрушки.

Изделие: Крокодил или клоун.

Изготовление декоративной прихватки «Солнышко». Выполнение эскиза прихватки. Изготовление трафарета. Раскрой деталей и «лепка» заготовок. Сборка прихватки. Отделка края прихватки.

Изделие: Прихватка «Солнышко».

Изготовление игрушки – подушки «Львенок». Раскрой подушки и деталей. Соединение заготовок. Наполнение подушки. Оформление подушки.

Изделие: Игрушка подушка «Львенок».

Новогодняя выставка ярмарка

Ярмарка поделок к 8 МАРТА

Выставка работ по итогам года

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

<i>№№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов всего</i>
	1 класс (33 часа)	
1.	Соленое тесто. Приемы работы с соленым тестом.	10
2.	Готовимся к Новому году.	8
3.	Забавные и практичные поделки из соленого теста.	14
4.	Выставка-презентация работ учащихся	1
	2 класс (34 часа)	

5.	Мокрое валяние шерсти. Приемы работы.	5
6.	Забавные и практичные поделки из шерсти.	10
7.	Сухое валяние (фелтинг) шерсти. Приемы работы.	2
8.	Фигурки, игрушки и др. поделки в технике сухого валяния.	15
9.	Выставка-презентация работ учащихся	2
3 класс (34 часа)		
10.	Бисероплетение. Приемы работы.	5
11.	Подарки и сувениры.	10
12.	Вышивка на канве. Приемы работы	5
13.	Маленькие картины.	12
14.	Выставка ярмарка поделок.	2
4 класс (34 часа)		
15.	Мягкая игрушка для себя и для друзей.	14
16.	Аппликация из фетра для дома и для себя.	8
17.	Поделки из лоскутов (печворк).	8
18.	Ярмарка поделок к праздникам Новый год, 8 Марта, выставка работ по итогам года.	4
ИТОГО		<i>135</i>

Список литературы

1. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А.

Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А Сасовой. – М.: Вентана – Граф, 2003.

2. Сборник проектов по Курск «Технология-5»: Пособие для учителя /Под ред.

И.А Сасовой. – М.: Вентана – Граф, 2003.

3.Ставрова О.Б.

Современный урок технологии с применением компьютера. Книга для учителя._ М.: Школьная Пресса, 2004.

4. Технология, 5-11 классы: проектная деятельность учащихся /авт.-сост. Л.Н.Морозова, Н.Г.Кравченко, О.В.Павлова.- Волгоград: Учитель, 2007.

5. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: 4 класс: Органайзер для учителя
Сценарии уроков. – М.:Вентана-граф, 2007.
6. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010,
32с.; ил, - (Умное поколение. Школа творчества).
7. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование /
Авт.-сост. В.Надеждина. – Минск: Харвест, 2008.
8. М. Кузьмина. Азбука макраме.
9. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие. – СПб.6
«Паритет», 2003
10. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать: Учебное пособие для студ. Учреждений
сред. Проф. Образования. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС , 2003
11. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология
ручной вышивки: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 2000.
12. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и
педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Лоскуток к лоскутку /Ред.-сост. О.Г.Жукова. – М.:Знание, 1999.
14. info-bir.ru
15. oxanafa.ru