

МБОУ «Лицей №48» г. Калуги

РАССМОТРЕНО

На заседании МО начальных классов
Протокол №1 от 30.08.2021

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР
Любутова Е.А.

30.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Шкатулка волшебных историй»
(духовно-нравственное)
2 класс**

Кудрявцева Т. С.
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей № 48» г. Калуги

Калуга

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Шкатулка волшебных историй» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 6 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48) (в действующей редакции);
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
 - федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (п. 19.5);
 - федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (п. 18.2.2);
 - федерального компонента государственного образовательного стандарта, утв. приказом Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 (при реализации);
3. Федерального базисного учебного плана, утв. приказом Минобразования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 № 241, от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74);
4. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации (департамент государственной политики в сфере общего образования) от 28 октября 2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
5. Учебного плана МБОУ «Лицей №48» г. Калуги на 2021-2022 учебный год.
6. Основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), МБОУ «Лицей №48» г. Калуги.
7. Положения о рабочей программе МБОУ «Лицей №48» г. Калуги.

Актуальность изучения учебного предмета, курса

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера, а именно рассказов и сказок о родной природе. Произведения природоведческого характера имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о родной природе, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа.

Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребёнка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей, поэтому **новизна программы** состоит в том, что данный курс «Шкатулка волшебных историй» способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь. Содержание занятий призвано расширить творческий потенциал детей, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями второклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью.

Цели и задачи изучения учебного предмета, курса

Основными **целями** изучения курса «Шкатулка волшебных историй» являются:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимание идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
- духовно-нравственное развитие личности.

Программа определяет ряд задач:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать у младших школьников мотивацию к чтению, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о животных;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка (развитие речи);
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий при работе с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

Особенностями построения программы «Шкатулка волшебных историй» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта и т.д.

Характерной особенностью программы является занимательность изложения материала либо по содержанию, либо по форме.

Позиция педагога, проводящего внеурочное занятие, неоднозначна. Учитель выступает в качестве информатора, инструктора, организатора, аналитика, советника, консультанта, равноправного участника, наблюдателя.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Отбор детской литературы для чтения производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
- все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе организации самостоятельного чтения.

Основными характерными при реализации данной программы **формами** являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три **формы** работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности**:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в обучении

- разнообразные виды дополнительных тренировочных заданий с целью ликвидации пробелов в знаниях;
- дифференцированное домашнее задание;
- консультационная поддержка и помощь;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта, создание ситуации успеха.

Количество учебных часов, на реализацию учебной программы

34 учебных недели по 2 час в неделю, общее количество 68 часов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1. Личностные результаты освоения учебного курса

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

2. Предметные результаты освоения учебного курса

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием

- элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

3. Метапредметные результаты освоения учебного курса

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- умение слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема (раздел, количество часов)
1	Александр Иванович Куприн «Борбос и Жулька»
2-4	Александр Иванович Куприн «Скворцы»
5	Александр Иванович Куприн «Сапсан»
6-10	Александр Иванович Куприн «Белый принц»
11	Максим Горький «Воробышко»
12	Павел Петрович Бажов «Серебряное Копытце»
13-14	Павел Петрович Бажов «Голубая змейка»
15	Владимир Леонидович Дуров «Чушина финтифлюшка»
16-17	Владимир Леонидович Дуров «Слон Бэби»
18-19	Владимир Леонидович Дуров «Морские львы Лое, Пицца и Васька»
20-21	Владимир Леонидович Дуров «Журавли-танцоры и курица-босоножка»
22-27	Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»
28	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Медведко»
29	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
30	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича-длинный нос и про мохнатого Мишу-короткий хвост»
31	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Умнее всех»
32	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
33	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Емля-охотник»
34	Борис Степанович Житков «Про обезьяну»
35	Борис Степанович Житков «Про слона»
36	Борис Степанович Житков «Про мангуста»
37-40	Евгений Львович Шварц «Сказка о потерянном времени»
41	Евгений Андреевич Пермяк «Торопливый ножик», «Для чего руки нужны», «Первая Рыбалка»
42	Евгений Андреевич Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», «Надежный человек»
43	Евгений Андреевич Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», «Знакомые следы», «Смородина»
44	Евгений Андреевич Пермяк «Раки», «Двойка», «Кто?», «За что?», «Хитрый коврик», «Две пословицы»
45	Евгений Андреевич Пермяк «Про торопливую курицу и терпеливую синицу», «Мать-мачеха», «Ежиха-форсиха», «Белая бабочка»
46	Николай Матвеевич Грибачев «Старый лось около стога сена»
47	Николай Матвеевич Грибачев «Заяц Коська и Родничок»
48	Николай Матвеевич Грибачев «Лиса Лариска и белка Ленка»
49	Николай Матвеевич Грибачев «Сом Самсон и медведь Потап»
50	Николай Матвеевич Грибачев «Как ежа Кирюху лечили»
51	Николай Матвеевич Грибачев «Как мед добывали»
52	Николай Матвеевич Грибачев «Волшебные очки»
53	Николай Матвеевич Грибачев «Ёж Кирюха и яблоко»
54	Николай Матвеевич Грибачев «Лиса Лариска и тетерев Терентий»
55	Николай Матвеевич Грибачев «Эй, догони!»
56	Николай Иванович Сладков «Еловая каша», «Чижик», «Новый голосок», «С днем рождения», «Непослушные малыши», «Поганчики»

57	Николай Иванович Сладков «Серьёзная птица», «Три Яичка», «Сойка», «Удод», «Жаба», «Дупло», «Сыч», «Берлога»
58	Николай Иванович Сладков «Зимний запас», «Иволга – золотая птица леса», «Неожиданные имена», «Одуванчик», «Капустница»
59	Михаил Михайлович Пришвин «Ёж», «Жаркий час»
60	Михаил Михайлович Пришвин «Лисичкин хлеб», «Хромка»
61	Михаил Михайлович Пришвин «Гости», «Ребята и утят»
62	Михаил Михайлович Пришвин «Гаечки», «Как заяц сапоги съел», «О чём шепчутся раки»
63	Константин Георгиевич Паустовский «Кот-Варюга»
64	Константин Георгиевич Паустовский «Барсучий нос»
65	Константин Георгиевич Паустовский «Заячья лапы»
66	Константин Георгиевич Паустовский «Стальное колечко»
67	Вера Васильевна Чаплина «Фомка-белый медвежонок»
68	Итоговое занятие

ВСЕГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68 часов